Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

Nr. 6 1929

KOMUNIKAT

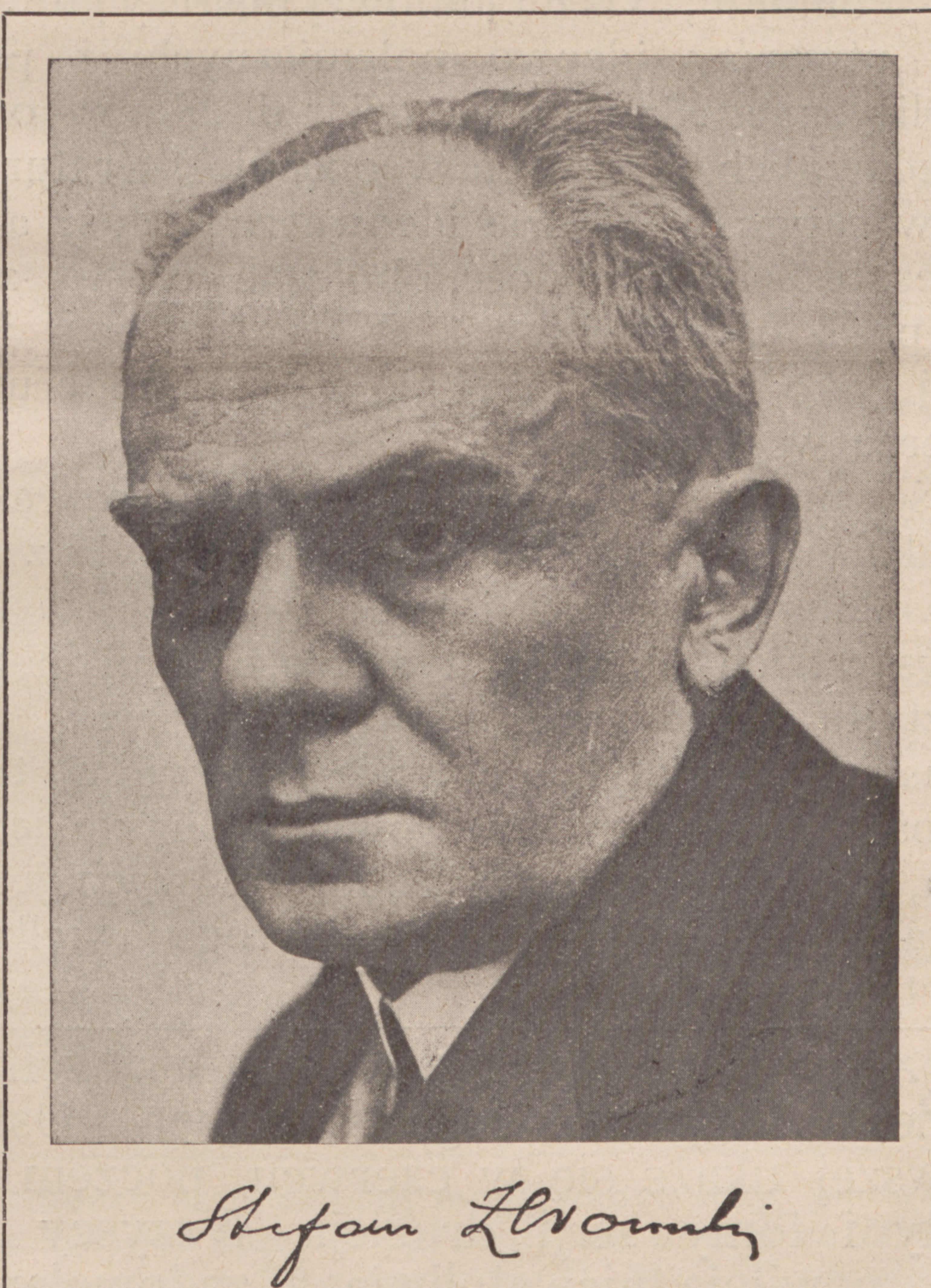
TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO W WARSZAWIE

1 CZERWIEC (WYDAWNICTWA J. MORTKOWICZA) 1929

KSIĄŻNICA WSPÓŁCZESNYCH PISARZY POLSKICH

ŻEROMSKI DLA CAŁEJ POLSKI

SERJA DRUGA



Pierwsza serja utworów powieściowych Stefana Żeromskiego, która w wielu tysiącach egzemplarzy rozniosła po wszystkich zakątkach Polski myśli i słowa genjalnego pisarza—spełniła swe zadanie — zapoznała zastępy polskich czytelników z twórczością powieściową jednego z największych duchów literatury polskiej.

Ale powieści Stefana Żeromskiego, to tylko połowa jego potężnego dorobku.

Obok tych dzieł uczucia i fantazji, dziejów ludzkich dążeń, namiętności i przeznaczeń istnieją inne utwory Stefana Żeromskiego, które zamykają najwyższe piękno w formę opowiadania, dramatu, lub artykułu publicystycznego.

Płomienne serce, bijące dla wszystkich spraw ludzkości i narodu, najszersza skala twórczych zainteresowań, wspaniały entuzjazm i walka o szczytne hasła znajdują swój wyraz nietylko w pięknie powieści Żeromskiego. W nowelach i opowia-

daniach, drogocennych okruchach poezji, w dziejach bohaterskiej „Siłaczki”—smutku przejmującym „Doktora Piotra“, „Tabu“, „Cienia“ i „Żołnierza tułacza“ — „Pomyłek“ i „Złego spojrzenia“ — zawiera się czar i liryzm — dorównywujący najpiękniejszym kartom powieściowych arcydzieł.

W drobnym fragmencie „Wszystko i Nic” wszystkie najwspanialsze cechy talentu Żeromskiego łączą się w niedoścignioną w swem pięknie całość.

W dramatach rozgrywa się tragiczne igrzysko ludzkich cierpień, zmagania bohaterskiego Sułkowskiego z genjuszem wszechwładnego Napoleona, martyrologja rewolucji 1905 r. w wstrząsającej „Róży“, ponura groza buntów chłopskich w „Turoniu“, aż do współczesnych tragedji ujętych w nową ekspresjonistyczną formę: „Ponad Śnieg“, „Białej rękawiczki“ i „Przepióreczki.“ W epickich poematach wykwita legenda przeszłości: w prasłowiańskim micie o Walgierzu brzmią bohaterskie hasła bojów Żółkiewskiego i nowym tonem rozbrzmiewa pieśń o polskiej ziemi—Pomorzu, Wiśle i jodłowej puszczy gór Świętokrzyskich. Zaś na gruncie utworów ideowo polemicznych, i publicystycznych, w płomiennym liryzmie „Snu o Szpadzie“ i „Słowa o Bandosie“ oraz dokumentach niedawnych wystąpień w obronie literatury i kultury polskiej występuje w całym bogactwie ideowa zawartość arcydzieł Żeromskiego, współczesność i aktualność, bolesne często znaczenie haseł, o które walczył przez całe życie.

Nie na jednej tylko płaszczyźnie i nie w jednym kierunku wypowiada się największe serce współczesności.

Miarą wielkości pisarza jest wszechstronność i zakres twórczych poczynań, siła, z jaką jego myśli i uczucia przemawiają z każdej strony — każdego utworu. Miarą poziomu i kultury czytelnika jest zrozumienie i zachwyt dla wszystkich objawów twórczości genjalnego pisarza, chęć poznania całokształtu działalności literackiej twórcy.

Stefan Żeromski — to nietylko tomy jego powieści, to także jego żywiołowa twórczość dramatyczna, niezrównany liryzm jego nowel, epicki patos opowiadań, krwawiący wieczny bunt ideowych jego bojów.

Temi pozycjami znaczy się twórcza droga wielkiego człowieka i wielkiego artysty.

Wydawnictwo *Arcydzieł Powieściowych* stanowiących serję pierwszą pism Stefana Żeromskiego, dobiega do końca. Ostatni, piętnasty tom serji pierwszej ukaże się w czerwcu, poczem zaczną ukazywać się zeszyty i tomy serji drugiej. Wszyscy dotychczasowi prenumeratorzy powitają niewątpliwie z zadowoleniem tę wiadomość, gdyż niebawem w ich posiadaniu znajdzie się pełny komplet

wszystkich dzieł Wielkiego Pisarza.

Szczegóły dotyczące serji drugiej — na stronie następnej.

Serja druga dzieł Żeromskiego obejmuje

Utwory epiczne, Utwory publicystyczne, Utwory dramatyczne, Opowiadania i nowele

Utwory epiczne:

POWIEŚĆ O UDAŁYM WALGIERZU. ARYMAN MŚCI SIĘ. GODZINA. DUMA O HETMANIE. MIĘDZYMORZE. WISŁA. SEN O SZPADZIE I SEN O CHLEBIE. SŁOWO O BANDOSIE. ECHA LEŚNE. WSZYSTKO I NIC. PUSZCZA JODŁOWA

W pięciu tomach.

Utwory publicystyczne:

SNOBIZM I POSTĘP. BICZE Z PIASKU. PROJEKT AKADEMJI LITERATURY POLSKIEJ. INTER ARMA

W dwóch tomach.

Utwory dramatyczne:

RÓŻA. SUŁKOWSKI. TUROŃ. UCIEKŁA MI PRZEPIÓRECZKA... PONAD ŚNIEG BIELSZYM SIĘ STANĘ... BIAŁA RĘKAWICZKA

W sześciu tomach.

Opowiadania i nowele:

ROZDZIOBIĄ NAS KRUKI, WRONY... MOGIŁA I INNE NOWELE. DOKTÓR PIOTR I INNE OPOWIADANIA. POMYŁKI. O ŻOŁNIERZU TUŁACZU I INNE UTWORY POWIEŚCIOWE

W czterech tomach.

Komplet serji drugiej składać się będzie z 17 tomów, lub z 20 zeszytów.

Cena kompletu w 17 oprawnych tomach wynosi zł. 75.— płatne ratami po zł. 10.— miesięcznie.
Cena kompletu w 20 zeszytach wynosi zł. 40.— płatne ratami po zł. 6.— miesięcznie.

Należność może być także spłacana w ratach tygodniowych po zł. 2.50 (za komplet opr.) lub zł. 1.50 (za komplet zeszytowy), dwutygodniowych, kwartalnych i za całość.

Do zamówienia służy poniższy kupon, który należy **wyraźnie** wypełnić, wyciąć, nalepić na kartę pocztową lub włożyć do koperty i przesłać pod wskazanym adresem.



Tak wygląda pierwsza serja dzieł Stefana Żeromskiego.

Kupon do wycięcia (przesłać jako druk)

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie
Mazowiecka 12.

Niniejszem zamawiam drugą serję dzieł Stefana Żeromskiego w 17 tomach oprawnych za zł. 75.—, w 20 zeszytach broszurowanych za zł. 40.—, zobowiązując się do odbioru całości. Równocześnie wpłacam na konto W.P. w P.K.O. Nr. 17.817, prenumeratę tygodniową, miesięczną, kwartalną, za całość zł. ....

Imię i nazwisko ....

Adres ....

Zawód .... Gdzie pracuje ....

Podpis ....

K 6 Niepotrzebne skreślić.

Kupon ważny tylko do 1 lipca 1929 r.

Nowi prenumeratorzy serji drugiej mogą nabyć serję pierwszą wyjątkowo po cenie dawnej, a mianowicie: komplet oprawny, 15 tomów za Zł. 90 — (Cena obecna Zł. 110.—), komplet zeszytowy, 32 zeszyty za Zł. 64.— (Cena obecna Zł. 80.—).

Komplety oprawne serji pierwszej są już gotowe. Na żądanie wysyłamy je natychmiast po przekazaniu całkowitej należności.

Wszystkich prenumeratorów serji pierwszej, którzy już zamówili, względnie wyrazili chęć abonowania serji drugiej, prosimy o nadesłanie wypełnionego kuponu.

O wielkiem zainteresowaniu serją drugą dzieł St. Żeromskiego świadczą głosy prenumeratorów, z których kilkanaście przytaczamy:

„Niniejszem zamawiam serję drugą utworów St. Żeromskiego, co Szan. Towarzystwo zechce przyjąć, jako wyrazy uznania i podziękowanie za nadsyłanie mi tak pięknych książek, które są prawdziwą ozdobą mej bibljoteki“. *Zbyszko Olbrycht*
Ulanów n/Sanem, 1.III.1929

„... nadmieniam, iż z wydawnictwa Sz. Państwa jestem bardzo zadowolona i reflektuję na przyszłe“.
Wanda Piłsudska, Wilno, 7.IV.1929.

„Składam podziękowanie za *wzorową ekspedycję*. Jednocześnie zaznaczam, że z wielką niecierpliwością oczekuję na następny tom, gdyż są to dzieła wprost nieocenionej wartości, które czyta się po kilka razy, bez uprzykszenia. Z góry piszę się na następną serję pism Stefana Żeromskiego“. *Józef Huber*, chorąży 3 pp.
Jarosław, 26.II.1929.

„Z nadesłanego *kompletu* jestem w zupełności zadowolony, gdyż papier, druk, oprawa są solidne. Wygląd całości bardzo estetyczny. Podkreślić również muszę, że byłem mile zdziwiony szybkiem wykonaniem mego zamówienia, co przy innych wydawnictwach serjowych niema miejsca.

Naturalnie II serję dzieł Żeromskiego również zaabonuję i mam nadzieję, że W. Panowie i tę serję wydadzą punktualnie i szybko“. *Karol Kucielski*
Królewska Huta, 19.II. 1929.

„Niniejszem mam zaszczyt prosić Szanowne Towarzystwo o II-gą serję dzieł Stefana Żeromskiego, gdyż z pierwszej serji jestem bardzo zadowolona. Te dziesięć tomów, które otrzymałam już, są naprawdę ozdobą mojej bibljoteczki, za które serdecznie dziękuję“. *Julja Gembicka*
Miłosna, 3.IV.1929.

„Z otrzymanych 9-ciu tomów dzieł Stefana Żeromskiego jestem pod każdym względem zadowolony, to też pozwolę sobie Sz. Tow. Wyd. złożyć szczere uznanie i podziękowanie za tak pięknie wydane dzieła, a dostępne dla każdego.

Jednocześnie proszę o zapisanie mnie na II-gą serję dzieł St. Żeromskiego“. *Ignacy Trautman*, naucz.
Sieradz, 3.IV.1929.

„Z otrzymanych 7 tomów jestem zadowolony i śpieszę wyrazić uznanie Sz. Wyd. za tak *odpowiednią oprawę* do dzieł St. Żeromskiego. Równocześnie zamawiam drugą serję dzieł, złożoną z 17 tomów“. *Stefański*
Zdołbunów, 2.III.1929.

„Niezmiernie z wydawnictwa tej serji jestem zadowolony. Wydanie, druk, papier, broszury bez zarzutu. *Reflektuję na serję drugą* t. j. na nowele i dramaty. Proszę Komunikat w sprawie serji drugiej. Oby Szan. Redakcja zajęła się wydawnictwem dzieł innych powieściopisarzy“. *Wład. Jagiełło*, Trzebinia-Górka, 2.V.1929.

„Otrzymawszy komplet oprawny dzieł St. Żeromskiego dla powiatowej bibljoteki nauczycielskiej pragnę wyrazić Szanownemu Towarzystwu podziękowanie za zewnętrzną stronę wydawnictwa, które pod każdym względem godne jest najwyższego uznania. Arcydzieła genjalnego pisarza będą i pod względem zewnętrznej formy prawdziwą ozdobą bibljotek“. *Inspektor szkolny w Ciechanowie.*

„Jestem z książek zadowolona i *będę polecać je znajomym*“. *M. Wartemowiczowa*
Borki k/Krzemieńca, 4.IV.1929.

„Czuję się w obowiązku podziękować W. Panom, za podjęcie tak pięknego dzieła, jakim jest Ich wydawnictwo, łączące ogrom wartości arcydzieł z piękną i trwałą szatą zewnętrzną książki.

W konsekwencji proszę uprzejmie *uważać mnie za swego prenumeratora drugiej serji* dzieł St. Żeromskiego“. *Marjan Himmel*, stud.
Skierniewice, 23.IV.1929

„Jestem bardzo zadowolony z wydania dzieł Stefana Żeromskiego. Wydanie — dobre, cena dostępna i właśnie w ten sposób pracownicy umysłowi ze skromnych swoich wynagrodzeń mają możność nabycia dobrej książki — nieodzowny pokarm duchowy. Z zadowoleniem również witam myśl, że zostanie wydana w II-giej serji reszta dzieł St. Żeromskiego, bowiem w ten sposób będzie całość, która konieczną jest dla ogarnięcia ogólnej twórczości pisarza“. *Olgierd Szczęsnowicz*, Stołpce.

„Papier dobry, oprawa trwała, solidnie wykonana. Jako całość robi wrażenie czegoś miłego i pożytecznego. Towarzystwo oddaje prawdziwe usługi społeczeństwu, kładzie trwałe podwaliny pod rozwój jego kultury, udostępnia poznanie Wielkiego Pisarza szerokim warstwom społeczeństwa. Dzięki rozumnemu postępowaniu ze strony Towarzystwa – twórczość St. Żeromskiego staje się dostępna dla każdego, ktokolwiek uważa książkę za nieodstępną Towarzyszkę swej zmiennej doli“. *Wojtachnio Szymon*
w Bodzentynie.

„Nie chcąc być ostatnim z prenumeratorów, którzy złożyli Szanownemu Towarzystwu podziękowanie za otrzymane dzieła St. Żeromskiego, więc i ja przesyłam jaknajserdeczniejsze podziękowanie za dotychczas otrzymane tomy, z których jestem bardzo zadowolony i którymi mogę się szczycić między innemi mojemi książkami w ich odświętnej szacie“. *Józef Wajdleski*
maszynista P. K. P. w Dziedzicach.

„Bardzo jestem Szanownemu Wydawnictwu wdzięczny za wyjątkowo *solidne* przesyłanie mi zamówionych dzieł St. Żeromskiego“. *Ks. Karol Wawak*
Oignies. Pas de Calais, 9.IV.1929.

„Wyrażam swoje zadowolenie i uznanie dla wydawnictwa za *punktualność* przesyłek, formę, wydanie, druk i papier“. *Jan Bajer*
Częstochowa, 15.IV.1929.

„Z otrzymanych 22 zeszytów jestem bardzo zadowolony. Chciałbym wyrazić uznanie za *regularną* wysyłkę tychże“. *Stanisław Pactwa*
Chełmek, 14.IV.1929.

„Naprawdę, że taniość tych książek, oraz papier, druk i oprawa *każdemu imponują*. Ja jestem niezmiernie z tych książek zadowolony“. *L. Bielecki*, naucz.
Szczebrzeszyn, 7.IV.1929.

Redaktor i wydawca J. MORTKOWICZ.

Odbito czcionkami Drukarni Naukowej T-wa Wydawniczego w Warszawie, Rynek Starego Miasta Nr. 11.